

Opgetogen vissers

Stoere vissers en hun truien. Iedereen heeft er wel een beeld bij. Theateratelier Het Wilde Oog zet dat op losse schroeven. Samen met Dorien de Jonge en Yukie Hashimoto, kostuumvormgevers, namen zij de wollen truien van acht zeebonken serieus onder handen.

Een erfgoed- project van het Wilde Oog



Hans Lemmerman en Inge van Run, allebei opgeleid tot theatermaker, vormen sinds 2000 Theateratelier Het Wilde Oog. In dat jaar ontmoette Hans Lemmerman, tijdens de 'Spakenburgse dagen', de dames Corrie, Hendrikje en Wijmpje Koelewijn. Zolang zij zich kunnen heugen, kleden deze drie dames zich in authentieke Spakenburgse klederdracht. Met verve! Geen haar op hun hoofd die erover peinst om de traditionele dracht in te wisselen voor een eigentijdse outfit.

Spakenburgse diva's

De ontmoeting tussen Hans Lemmerman en de dames Koelewijn heeft geleid tot een reeks projecten die lijnen trekken tussen klederdracht, architectuur, beeldende kunst en podiumkunst. De fotografische vastlegging daarvan ontwikkelt zich tot een omvangrijk beeldarchief, waarin de drie Spakenburgse vrouwen een hoofdrol spelen en tot ware diva's zijn uitgegroeid. Een bijzondere verslaglegging van verbindingen tussen drie vrouwen die zich traditioneel kleden en architecten, vormgevers en regisseurs. Een uitwisseling en kruisbestuiving tussen culturen en disciplines.

Kijk Wild en Denk Lenig

Het Wilde Oog is nieuwsgierig en aarzelt niet om avontuurlijke connecties tussen traditie en heden tot stand te brengen. 'Kijk Wild en Denk Lenig' is hun motto en zo ontstaan er theatrale en humor-

Scheepstimmerwiel
NIEUWBOER SPAKENBURG

volle combinaties met ongekende dimensies. Wat gebeurt er als je de Spakenburgse dracht combineert met de kledingstijl van hedendaagse Spakenburgse jeugd? Of kijk naar de Harajuku-stijl van Japanse jongeren, een bizarre mix van vintage, Gothic, Lolita, zuurtjeskleuren, ruitjesstoffen en plateauzolen. Wat gebeurt er

als je die jongeren uitnodigt om Spakenburgse elementen aan hun extravagante uitdossing toe te voegen?

Stoere zeebonken

De ideeënstroom van het Wilde Oog droogt nooit op. Samen met Dorien de Jonge en

Scheepstimmerwiel
NIEUWBOER SPAKENBURG

Yukie Hashimoto, kostuumvormgevers, wierpen zij zich op acht wollen visserstruien. Met grove wol creëerden zij sculpturale breisels, vlechtwerken en geborduurde botternamen om het doorleefde erfgoed van acht stoere zeebonken te transformeren. Spakenburg, Scandinavische folklore, Italiaanse mode en

Armando, een prachtige koppeling van verschillende werelden

Voor meer informatie: www.hetwildeoog.nl

Tekst: Afke Zwierzina
 Beeld: Gijs Haak

